

Livingston Izabal 31 de Marzo de 2017  
Informe 03 -2017

Licenciado:  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Vice-Ministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnicos número 109-2017**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 36-2017**. Correspondiente al mes de Marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" número 0160**.

**Actividades realizadas:**

- a) Gestión de los documentos legales para la contratación del espacio físico que ocupa la Sede Garífuna en el barrio París de Livingston.
- b) Reunión con el personal de la Sede Garífuna para la planificación de los trabajos a realizar durante el presente mes.
- c) Participación en el seguimiento de la reunión con Larú Bella (organización de mujeres garífunas) los días 4, 11 y 25 de marzo, para trabajar propuestas en mejoramiento de del interés en los jóvenes sobre el rescate de nuestra cultura.
- d) Supervisión y coordinación en los horarios que corresponde en las escuelas y colegios donde los compañeros de la sede garífuna imparten los talleres correspondientes a los componentes de danza, canto, gastronomía y museografía.
- e) Coordinación de taller de instrumentos musicales autóctonos de la cultura garífuna realizado en barrio París Livingston Izabal junto al profesor Héctor González.
- f) Revisión y del contenido que trabajaran los maestros del componente artístico con niños y niñas del colegio Juan José Arévalo Bermejo, durante el mes de marzo
- g) Acompañamiento y supervisión del trabajo de los compañeros de la Sede Garífuna a la escuela para niñas Miguel García Granados, Justos Rufino Barrios y Juan José Arévalo.

## Resultados obtenidos:

- a) Continuar ocupando el espacio de la casa de la cultura Barrio París a beneficio de la Sede Garífuna Salvaguarda.
- b) Revisado el contenido que debe llevar la planificación que será impartida en escuelas y colegios.
- c) Se mantiene el interés en los jóvenes por el rescate de la cultura garífuna.
- d) La realización de un trabajo aprobado por profesores y estudiantes de los diferentes centros educativos de la localidad de Livingston Izabal.
- e) El entusiasmo y la buena participación que han tenido niños del barrio Paris mostrando su interés al participar en este taller.
- f) La realización de una buena planificación con la intención que los jóvenes y señoritas de este colegio tengan el mejor aprendizaje en cuanto al tema de la cultura garífuna.
- g) Ver el avance que han tenido los alumnos en su aprendizaje sobre la cultura garífuna mayormente en temas ancestrales.

F. \_\_\_\_\_  
Soraida Aime Enriquez Bermudez

Vo.Bo.

*Manuel Roberto Ambrocio*  
Director Técnico de Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

